

Makale başlığı

Manuscript title

Makalenin ana başlığı, sırayla Türkçe ve İngilizce olarak yazılmalıdır. Makale başlıkları 14 punto büyüklüğünde ve ortalanmış olmalıdır. Türkçe başlık kalın, İngilizce başlık ise kalın ve italik olarak yazılmalıdır. Başlıktaki kelimelerden sadece ilk kelimenin baş harf büyük yazılmalı, diğer kelimelerin tüm harfleri küçük yazılmalıdır. Türkçe makale başlığından önce 10 nk sonra 3 nk ve İngilizce makale başlığından önce 3 nk sonra 10 nk boşluk bırakılmalıdır. Tüm başlıklarda "Times New Roman" yazı tipi kullanılmalıdır.

(Title of manuscript should be written in Turkish and English, respectively. Article titles should be in 14 pt size and centered. The Turkish title should be written in bold and the English title should be written in bold and italic style. The first letter of the title should be uppercase and rest of all the letters of the other words should be lowercase. There should be 10 pt and 3pt space before and after the Turkish title, and 10 pt and 3pt space before and after the English title. "Times New Roman" font style should be used in all headings)

Yazar(lar) isimleri ve bağlı kuruluşlar (Author names and affiliations)

İsim SOYİSİM¹, İsim SOYİSİM²

¹ Bölüm, Fakülte/Enstitü, Üniversite/Kurum Adı, Şehir, Ülke.

mail1@mail.com

² Bölüm, Fakülte/Enstitü, Üniversite/Kurum Adı, Şehir, Ülke.

mail2@mail.com

Yazarların tüm isimlerinin sadece ilk harfleri büyük, soy isimlerinin ise tamamı büyük olarak yazılmalıdır. Yazar isim ve soy isimleri sayfa ortalanmış ve italik yazılmalıdır. Yazar isimlerinden sonra 10 nk boşluk bırakılmalıdır. Yazarların adres bilgileri (Bölüm, Fakülte/Enstitü, Üniversite/Kurum Adı, Şehir, Ülke) belirtilen sıra ile her bir farklı adres bir satırda olacak şekilde verilmelidir. Her bir adres bilgisinin altında yazarlara ait e-posta adresleri verilmelidir. Eğer aynı adres bilgisine sahip birden fazla yazar var ise e-posta adresleri isim sırası ile verilmelidir.

(Only the first letters of the authors' names should be uppercase, and surnames should be written in uppercase. Author names and surnames should be centered on the page and written in italics. 10 pt space should be given after the authors' full names. The address information of the authors (Department, Faculty/Institute, University/Organization Name, City, Country) should be given in the specified order of line. The e-mail addresses of the authors should be given under each address information. If there is more than one author with the same address information, e-mail addresses should be given in the order of names.)

Özet

Çalışmada önce Türkçe sonra da İngilizce özet yer almalıdır. Bu bölümde çalışmada kullanılan yöntemler, çalışmanın yeniliklerini vurgulayan ve ana bulgularını gösteren kısa bir özet verilmelidir. Özet metni iki yana yaslanmalı ve 9 punto olmalıdır. Özet yaklaşık olarak 100-250 kelime içermelidir.

Anahtar Kelimeler: Anahtar kelime sayısı 3 ile 6 arasında olmalıdır. Kelimeler virgülle birbirinden ayrılmalıdır.

Abstract

The study should include Turkish and then English abstract. In this section, a summary of the methods used in the study, innovations and the main findings of the study should be given. The abstract text should be justified and should be 9 points. The abstract should contain approximately 100-250 words.

Keywords: Keywords should be between 3-6 words. Words must be separated by commas.

1. Giriş (Introduction)

İstanbul Arel Üniversitesi lisansüstü eğitim enstitüsü disiplinlerarası yenilik araştırmaları dergisini yayımlanmak üzere gönderilen tüm çalışmalarda "Giriş" bölümü olmalıdır. Bu bölüm çalışmanın amacı, literatürdeki yeniliği ve çalışmanın bulguların özetlendiği bölümdür. İstanbul Arel Üniversitesi lisansüstü eğitim enstitüsü disiplinlerarası yenilik araştırmaları dergisine gönderilen tüm makaleler MS-Word® 2007 ve üzeri sürümler kullanılarak hazırlanmalıdır.

(All studies submitted for publication in the Istanbul Arel University graduate school journal of interdisciplinary innovation studies must have an "Introduction" section. In this section, the aim of the study, its novelty in the literature and the findings of the study are summarized. All articles submitted to the Istanbul Arel University graduate school journal of interdisciplinary innovation studies should be prepared using MS-Word® 2007 and higher versions).

2. Sayfa düzeni ve biçem (Page layout)

Sayfa düzeni için aşağıdaki kurallara uyulmalıdır. Makale hazırlanırken aşağıda verilen bilgilerin kullanılması yazım düzeni açısından önerilir.

(The following rules must be followed for page layout. While preparing the article, it is recommended to use the following information)

2.1. Temel düzen (Basic layout)

Makale sayfaları, A4 (210 x 297 mm) kâğıt boyutunda hazırlanmalıdır. Sol ve sağ kenarlardan 20 mm, üst kenardan 30 mm, alt kenardan 25 mm boşluk bırakılmalıdır.

Makale içerisinde kullanılan kısaltmalar ilk kullanıldığı yerde uzun yazımından sonra parantez içerisinde verilmeli, sonraki kullanımlarda sadece kısaltılmış hali verilmelidir.

(The size of the papers must be in A4 (210 x 297 mm). Margins must be 30 mm from top, 25 mm from bottom, 20 mm from left and 20 mm from right.

Abbreviations should be spelled out in full at their first occurrence in the text and only abbreviated form should be given in the rest of paper.)

2.2. Başlıklar (Headings)

Birinci seviye bölüm başlıkları kalın ve 10 punto büyüklüğünde olmalı, başlıktaki kelimelerden sadece ilk kelimenin baş harfi büyük yazılmalı, diğer kelimelerin tüm harfleri küçük yazılmalıdır. İkinci, üçüncü ve dördüncü seviye alt başlıklar, ana başlıklarla aynı formatta yalnız 9 punto büyüklüğünde ve sola hizalı yazılmalıdır. Dördüncü seviyeden daha fazla alt başlık kullanılmamalıdır.

(Level-1 headings must be bold, 10 pt, and should begin with capital letters. Level-2, Level-3 and Level-4 headings must be in the same format as Level-1, but they should be 9 pt and justified to the left. No headings should be used further than level-4.)

2.3. Yazı tipi (Font)

Ana metin için düz ve iki yana yaslanmış 9 punto büyüklüğünde “Times New Roman” yazı tipi kullanılmalıdır. Vurgu gerektiren durumlarda eğik veya kalın yazı karakterleri de kullanılabilir.

(Main text should be written in “Times New Roman” font and 9 pt, justified. In the cases requiring emphasis, italic or bold characters can also be used.)

2.4. Denklemler (Equations)

Denklemlerin her biri ayrı satıra yazılmalı ve numaralandırılmalıdır. Denklemler, kenarlıkları gizlenmiş 1x2 boyutlu tablo içerisinde verilmelidir. Birinci hücrenin genişliği %90, ikinci hücrenin genişliği %10 olmalıdır. Birinci hücre içerisindeki formül ortalanmış, ikinci hücre içerisindeki denklem numarası ise sağa hizalanmış olmalıdır. Hücrelerin sol ve sağ kenar boşlukları sıfırlanmalıdır. Denklem yazmak için MS-Word® 2007 ve üzeri sürümlerde bulunan denklem düzenleyicisi kullanılmalıdır.

Tek satıra sığmayan denklemler iki veya daha fazla satırda ifade edilebilir. Metin içerisinde kullanılan sayı ve birimi aynı satırda olmalıdır. Ondalıkli sayılarda ondalık ayırıcı olarak virgül yerine nokta kullanılmalıdır (Ör. 3.5). Eğer binler basamağı ayırıcı kullanılacaksa, virgül kullanılmalıdır (Ör. 1,000,000).

(Each equation should be written in a separate row and be enumerated. Equations must be given in the 1x2 tables with hidden borders, where the width of the first cell is 90% and the width of the second cell is 10%. The equation in the first cell should be centered and the equation number in the second cell should be justified to the right. Left and right margins of the cells must be zero. All equations should be written via equation editor in MS-Word® 2007 or further versions

Equations which cannot be fitted into a single row can be expressed in more than one row. The number and its unit in the text should be on the same line. In decimal numbers, a dot should be used as the decimal separator instead of commas (e.g. 3.5). If the thousands separator is used, the comma must be used (e.g. 1,000,000)).

$$y = mx + n \quad (1)$$

2.5. Şekiller ve Görseller (Figures)

Bütün şekiller sayfaya göre ortalanmalıdır. Eğer varsa şeklin etrafındaki fazladan boşluklar kırılmalıdır. Şekillerin başlıkları her şeklin altına yazılmalıdır (bkz. Şekil 1). Makaledeki şekiller en az 300 dpi çözünürlüğünde olmalıdır. Şekiller bulanık görünmemelidir. Şekil içindeki yazılar (eğer varsa) net okunabilmelidir ve boyutu metin içindeki yazıların boyutunu aşmamalıdır. Şekil içindeki sayılarda da ondalık ayırıcı olarak nokta kullanılmalıdır. Alıntı yapılmış veya yeniden düzenlenmiş şekiller için mutlaka kaynak gösterilmelidir.

(All figures should be centered in the column. Extra spaces around the figure, if any, should be trimmed. Figure captions must be below the figures as illustrated in Fig. 1). Figures in the article must have a resolution of at least 300 dpi. Figures should have a clear appearance. Text in the figure (if any) should be clearly visible and should not exceed the size of the text in the main text. Dot should be used as decimal separator for numbers in the figure. Reference must be given for figures that have been quoted or rearranged).



Şekil 1. Bir şekil örneği.
Figure 1. A sample figure.

2.6. Tablolar (Tables)

Tablo 1’de örnek bir tablo verilmiştir. Tablo başlığı, tablonun üstünde yer almalıdır.

(Table 1 is given as an example. The title of the table should be above the table.)

Tablo 1. Tablo örneği.
(Table 1. Table format.)

1. Sütun başlığı	2. Sütun başlığı	3. Sütun başlığı
1	X	A
2	Y	B
3	Z	C

Tablo içindeki metinlerde 9 punto büyüklüğünde “Times New Roman” yazı tipi kullanılmalıdır. Tablodaki metinlerin boyutu 7 puntoya kadar küçültülebilir. Tablo içinde kullanılan denklemlerin yazımında MS-Word® sürümlerinde bulunan denklem düzenleyicisi kullanılmalıdır.

Sunulan tablolara, şekillere ve denklemlere metin içerisindeki atıflar numaraları ile verilmelidir. Birden fazla tabloya, şekle veya denkleme aynı anda atıf yapılmak istenirse “,” ve “-” noktalama işaretleri kullanılabilir. Burada “,” “ve” anlamını, “-” ise “aralık” anlamını tanımlamaktadır. Makaledeki her şekle, tabloya ve denkleme metin içerisinde mutlaka atıf yapılmalıdır.

(9 pt size "Times New Roman" font should be used in the texts of the table. The size of the texts in the table can be reduced to 7 pt. Equations used in the tables should be written with the equation editor of MS-Word® versions.

Citations to the tables, figures and equations presented in the text should be given with their numbers. If more than one table, figure or equation at the same time sought to refer, “,” and “-” punctuation marks can be used. Here “,” defines “and”, “-” defines “range”. All figures, tables and equations in the article must be cited in the text.)

2.7. Kaynakça (References)

Metin içerisindeki atıflar köşeli parantez içinde numaralandırılmalıdır. Kaynak listesi makalenin sonunda metninde görünüm sırası takip edilecek şekilde verilmelidir. Metin içerisinde birden fazla yayına atıf yapılması gerekiyorsa “ve” anlamında “,” ve/veya “arası tüm yayınlar” anlamında “-” kullanılmalıdır. Örneğin [1],[2],[5] şeklindeki yazım 1, 2 ve 5 numaralı yayınlara atıf yapar. [3]-[9] şeklindeki yazım 3 ve 9 dâhil olmak üzere 3 ve 9 arasındaki tüm yayınlara atıf yapar.

Makalelerde kaynaklar bölümü Bölüm 4’te verildiği gibi düzenlenmelidir. Bölüm 4’te verilen kaynaklardan [1],[2] hakemli dergilerde yayımlanan makalelere, [3] kitaplara, [4] kitapta bölüme, [5] sempozyumlarda/kongrelerde/konferanslarda sunulan bildirilere, [6] tezlere, [7] raporlara/standartlara, [8] ansiklopedilere, [9] sözlüklere, [10] mahkeme kararlarına, [11] film ya da videolara, [12] ise internet sayfasına ait referans örnekleri olarak verilmiştir.

(Citations in the text should be numbered in square brackets. The reference list should be given at the end of the article in the order of appearance in the text. If more than one publication is to be cited in the text, “,” meaning “and”, and/or “-” meaning “all publications between” should be used. For example, the spelling as [1], [2], [5] refers to 1, 2 and 5 numbered publications. [3] - [9] refers to all publications between 3 and 9, including 3 and 9.

References section in the articles should be arranged as given in Section 4. References numbers [1], [2] refer to articles published in peer-reviewed journals, [3] books, [4] chapters in books, [5] papers presented in symposiums / congresses / conferences, [6] theses, [7] reports / standards, [8] encyclopedias, [9] dictionaries, [10] court decisions, [11] films or videos, [12] refer to web page reference in Chapter 4).

3. Sonuçlar (Conclusions)

Bu bölüm, çalışmanın bulgularından yola çıkılarak ileri düzey değerlendirmelerinin yapıldığı bölümdür. Yazarlar çalışmasıyla ilgili ileriye yönelik yapılabilecek diğer çalışma ve konulardan söz edebilir.

(In this section advanced evaluations are made based on the findings of the study. Authors can mention future studies and topics related to their work)

Teşekkür (Acknowledgment)

Bu bölümde (eğer varsa) destek alınan kurum, proje, kişi, vb. bilgileri belirtilebilir.

(In this section (if any), information about the institution, project, person, etc. can be specified).

4. Kaynaklar (References)

- [1] Palanci M, Senel SM. "Earthquake damage assessment of 1-story precast industrial buildings using damage probability matrices". *Bull Earthquake Eng*, 17, 5241-5263, 2019.
- [2] Johnson W, Mamalis AG. "The perforation of circular plate with four sided pyramidally-headed square-section punches". *International Journal of Mechanical Sciences*, 20(3), 801-820, 1990.
- [3] Ertürk M. *İşletme Biliminin Temel İlkeleri*. 8. baskı. İstanbul, Türkiye, Beta yayınları, 2011.
- [4] Koçak AM. *Kat Hizmetleri Departmanı*. Editörler: Kozak N. Otel İşletmeciliği, 67-98, Ankara, Türkiye, Detay Yayıncılık, 2004.
- [5] Paksoy P. "Turizm Ekonomisi". 8. *Ulusal Turizm Kongresi*, Antalya, Türkiye, 7-11 Eylül 2007.
- [6] Ata F. Understanding customer value using data mining applications: A case study of an insurance broker. MSc Thesis, Istanbul Arel University, İstanbul, Turkey, 2018.
- [7] T.C. Kalkınma Bakanlığı. "Onuncu Kalkınma Planı 2014-2018". T.C. Kalkınma Bakanlığı, Ankara, Türkiye, 212, 2013.
- [8] Sarç ÖÇ. "Milli Gelir". *İktisat Ansiklopedisi*. 2. Cilt. İstanbul, Türkiye, Ak Yayınları, 1973.
- [9] *Ansiklopedik Ekonomi Sözlüğü*. "Japon Ekonomisi". İstanbul, Türkiye, Dünya Yayınları, 1987.
- [10] Anayasa Mahkemesi 13.4.1971 tarih ve E. 1970-63, K.1971-38 sayılı kararı. *Anayasa Mahkemesi Kararlar Dergisi*. 450-455, 9 Mayıs 1972.
- [11] Necati Akpınar (Yapımcı), Yılmaz Erdoğan (Yönetmen), *Vizontele I* [Film], Türkiye. BKM Film, 2000.
- [12] T.C. İçişleri Bakanlığı Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı. "Türkiye Deprem Tehlike Haritası". <https://deprem.afad.gov.tr/deprem-tehlike-haritasi> (01.12.2020).

DİSİPLİNLERARASI YENİLİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ (DYAD)

Dergi Misyon, Vizyon, Amacı ve Değerleri

Misyonumuz

İstanbul Arel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Disiplinlerarası Yenilik Araştırmaları Dergisi olarak misyonumuz fikir üretme, bilgi üretme ve yaratıcılığın Fen, Mühendislik, Sağlık, Sosyal ve Sanat alanlarında insanlığın sorunlarını çözecek, gelişimini sağlayacak ve yeniliklere dönüşmesi temin edecek araştırmalar yapmaktır

Vizyonumuz

Uluslararası düzeyde araştırmacıların yayınlarının yayınlandığı, tanınırlığı olan ve uluslararası endekslerde taranan bir dergi olmaktır.

Amacımız

İstanbul Arel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Disiplinlerarası Yenilik Araştırmaları Dergisi, sosyal, sanat, sağlık, bilimsel ve teknolojik gelişmeleri bilimsel normlara ve bilimin etiğine uygun özgün ve yenilikçi disiplinlerarası çalışmaları yayınlamayı ve ilgili kitlelere ulaştırmayı amaçlar.

Kurumsal Değerlerimiz ve İlkelerimiz

Evrensellik

Şeffaflık

Özgünlük

Mükemmellik

Etik ilkeler

Erişim ilkesi

Yayın değerlendirme ilkeleri

Disiplinlerarası Yenilik Araştırmaları Dergisi'nin Kurumsal Kimliği

Disiplinlerarası Yenilik Araştırmaları Dergisi hem ulusal hem de uluslararası boyutta insanlığın sorunlarını çözecek, gelişimini sağlayacak ve yeniliklere dönüşmesine aracı olacak araştırmaların yayımlanması ve tüm insanlığın hizmetine sunulması gerekliliğinin doğal bir sonucu olarak kurulmuştur. Yoğun çalışmalar neticesinde hazırlanan kurumsal kimlik, "üniversite" kavramının dayandığı "Evrensellik", "Özgünlük" ve "Mükemmellik" fikirlerine dayanmaktadır. Bununla birlikte, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nün temel disiplinleri bir araya getirerek oluşturduğu dinamik yapısı ve disiplinlerarası çalışmanın oluşturduğu özgünlük, İstanbul Arel Üniversitesi'nin özgürlükçü düşünce, bilim ve sanata olan duyarlılığı, kurumsal kimliğimizin diğer önemli unsurlarıdır.

İstanbul Arel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Disiplinlerarası Yenilik Araştırmaları Dergisi'nin Fen, Mühendislik, Sağlık, Sosyal ve Sanat disiplinleri bir araya getirerek oluşturduğu yapıya uygun bir logo tasarlanmıştır.

Logodaki Kavramsal Vurgular

Ağaç resminin kullanılması: Nasıl ki ağaç, tüm canlılar için hayati bir yaşam kaynağıysa, temel bilimlerde insanlığın önemli bir hayat damarlarıdır. Bu simgenin logo da kullanılmasıyla insanlığın gelişimi ve ilerlemesi simgelenmek istenmiştir.

Ağaç resmini oluşturan çizgiler: Ağaç, köklerinden gelen 5 adet çizgi ile resmedilmiştir. Her çizgi insanlığın sorunlarını çözmede ve gelişimini sağlamada kullanılan temel alanları yani Fen, Mühendislik, Sağlık, Sosyal ve Sanat disiplinlerini tarif eder.

Ağaç üzerindeki içi boşluklu daireler: Ağaç üzerinde resmedilen içi boşluklu daireler, ağacın meyvelerini, meyve ise fayda ve yeniliği ifade etmede kullanılmıştır. Logoda yer alan meyve yüklenen anlam dergimizin misyonu olan insanlığı gelişimini sağlayacak ve yeniliklere dönüşmesine aracı olacak araştırmaların yayımlanmasını simgelemektedir.

Farklı Renklerin kullanılması: Logoda yer alan farklı renkler, disiplinlerarası çalışmayı ifade eder ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bünyesinde yer alan çalışma alanları farklı olan temel bilimleri simgelemektedir.

Türkçe Logo:



İngilizce Logo:



Yayın planı ve Disiplinler

İstanbul Arel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Disiplinlerarası Yenilik Araştırmaları Dergisi aşağıda verilen disiplinlerde ve bu disiplinlerin birlikte yani çok disiplinli alanlarda yılda iki kez olmak (Ocak ve Temmuz ayı) üzere yayım yapmaktadır.

- Fen Bilimleri
 - Matematik
 - Fizik
 - Kimya
 - Biyoloji
 - İstatistik
 - Moleküler Biyoloji ve Genetik
- Mühendislik, Mimarlık ve Doğa Bilimleri
 - Bilgisayar Bilimleri ve Mühendisliği
 - Biyomedikal Mühendisliği
 - Biyomühendislik
 - Çevre Bilimleri ve Mühendisliği
 - Elektrik-Elektronik Mühendisliği
 - Endüstri Mühendisliği
 - Harita Mühendisliği
 - İnşaat Mühendisliği
 - Kimya Mühendisliği
 - Maden Mühendisliği
 - Makine Mühendisliği
 - Malzeme ve Metalurji Mühendisliği
 - Mekatronik Mühendisliği
 - Yer Bilimleri ve Mühendisliği
 - İç Mimarlık
 - Mimarlık
 - Şehir ve Bölge Planlama
- Sağlık Bilimleri
 - Anatomi
 - Beslenme ve Diyetetik
 - Çocuk Gelişimi
 - Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
 - Fizyoterapi ve Rehabilitasyon
 - Genel Cerrahi
 - Hemşirelik
 - İç Hastalıkları
 - Sağlık Yönetimi
 - Sosyal Hizmet
 - Tıbbi Biyokimya
 - Tıbbi Biyoloji ve Genetik
 - Tıbbi Farmakoloji
 - Tıbbi Mikrobiyoloji
 - Tıbbi Patoloji

- Sosyal Bilimler

- Atatürk İlkeleri ve Cumhuriyet Tarihi
- Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat
- Felsefe
- Finans
- Gazetecilik ve Medya Çalışmaları
- Gelişim Psikolojisi
- Görsel İletişim Tasarımı
- Halkla İlişkiler
- Kamu Yönetimi
- Klasik Türk Edebiyatı
- Klinik Psikoloji
- Maliye
- İşletme
- Havacılık Yönetimi
- Psikometri
- Reklamcılık
- Sinema
- Siyaset Bilimi
- Sosyal Psikoloji
- Sosyoloji
- Turizm
- Türk Dili
- İktisat
- Uluslararası İlişkiler
- Uluslararası Ticaret
- Uygulamalı Psikoloji
- Yönetim Bilişim Sistemleri

- Güzel Sanatlar

- Geleneksel Türk Sanatları
- Müzik
- Plastik Sanatlar
- Sahne Sanatları
- Sinema
- Tasarım
- Taşınabilir Kültür Varlıkları / Sanat Eserleri Restorasyonu ve Konservasyonu

Organizasyon Yapımız

Disiplinlerarası Yenilik Araştırmaları Dergisi yayın kurulu, Yayın koordinatörlüğü, sekreteryaya ve lojistik birimlerinden oluşmaktadır. Dergi yayın kurulu, kurucumuz Rektör, Koordinatör Editör, Editör, Editör Yardımcıları ve Alan editörlerinden oluşmaktadır. Bununla beraber, kurumsal değerlerimiz ve ilkelerimize uygun olarak tüm süreçlerin yönetilmesinde ve yürütülmesinde Yayın Koordinatörlerimiz

ve Dergi sekreteryaya ve Lojistik birimlerinde çalışan İstanbul Arel Üniversitesi akademik ve idari personelden meydana gelmektedir.

Bununla beraber, dergimize gönderilen makalelerin değerlendirmesinde gerek bilimsel gerekse bilimsel normlara ve bilimin etiğine uygun özgün çalışmaları gönüllük esasına göre değerlendiren ulusal ve uluslararası alanda tanınan Bilim ve Danışma Kurulu bulunmaktadır.

Alan adımız ve makale başvurusu

Dergi web adresimiz, <https://dyad.arel.edu.tr> adresiyle hizmet sunmaya başlamıştır. Web sitemizle ilgili yoğun bir çalışma ve geliştirme süreci içerisindeyiz ve makale yönetim süreçleri tamamlanana kadar elektronik posta yoluyla makale kabulüne başladığımızı siz değerli araştırmacılara bildirmekten memnuniyet duymaktayız.

Makale yönetim süreci tamamlana kadar, Disiplinlerarası Yenilik Araştırmaları Dergisi'ne gönderilen yayımlarda Excel formatında hazırlanmış makale başvuru formunun (Ek1. Makale Başvuru Formu) doldurulması gerekmektedir. Bu formda, makale başlığı, makalenin ait olduğu temel ana bilim ve bilim dalı bilgisi, yazar ve sorumlu yazar bilgileriyle birlikte üç hakem önerisi bölümleri yer almaktadır. Dergiye gönderilen bütün yayımların ise dergi yazım kurallarına (Ek2. Dergi Yazım Kuralları) uygun olması beklenmektedir. Dergimiz hem Türkçe hem de İngilizce makale kabul etmektedir. Yazım dili Türkçe olan çalışmalarınız dyad@arel.edu.tr, İngilizce olan makaleler için ise jiis@arel.edu.tr adresine gönderebilirsiniz. Çalışmalarınızla ilgili süreçler ve diğer konularla ilgili tüm sorularınızı editörlerimize danışabilirsiniz.

İletişim

Editör

Doç. Dr. Mehmet PALANCI – Dahili : 1100-2104

mehmetpalanci@arel.edu.tr

Yardımcı Editörler

Doç. Dr. Levent DALYANCI – Dahili :

leventdalyanci@arel.edu.tr

Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Berna DOĞAN – Dahili :

bernadogan@arel.edu.tr

Adres:

Kemalpaşa Mahallesi, Halkalı Caddesi No:101 34295 Sefaköy - Küçükçekmece

İstanbul-Türkiye

Telefon: 0850 850 2735

DERGİ YAYIN KURULU

Dergi Sahibi

Rektör

Prof. Dr. Ali Argun KARACABEY

Koordinatör Editör

Prof. Dr. Ali AKDEMİR

Editör

Doç. Dr. Mehmet PALANCI

Yardımcı Editörler

Doç. Dr. Levent DALYANCI

Dr. Öğr. Üyesi Muzaffer Berna DOĞAN

Alan Editörleri

Prof. Dr. Muhammet YELTEN (Fen-Edebiyat)

Prof. Dr. Ergül BERBER (Fen-Edebiyat)

Prof. Dr. Duran ÇAKMAK (Fen-Edebiyat)

Prof. Dr. Hayati TÜFEKÇİOĞLU (Fen-Edebiyat)

Doç. Dr. Özlem TARI İLGİN (Fen-Edebiyat)

Dr. Öğr. Üyesi Yıldırım ÇEVİK (Fen-Edebiyat)

Prof. Dr. Güler ERTAN (Güzel Sanatlar)

Doç. Dr. Mehmet BAŞLAR (Güzel Sanatlar)

Dr. Öğr. Üyesi Şeyda ÜSTÜNİPEK (Güzel Sanatlar)

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Taragay AYÇE (Güzel Sanatlar)

Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun BERKOL (Güzel Sanatlar)

Prof. Dr. Ayşe Yiğit ŞAKAR (İktisadi ve İdari Bilimler)

Prof. Dr. Ali Sait SEVGİNER (İktisadi ve İdari Bilimler)

Prof. Dr. Mehmet ŞAHİN (İktisadi ve İdari Bilimler)

Doç. Dr. Nurdan ÇOLAKOĞLU (İktisadi ve İdari Bilimler)

Doç. Dr. Yağmur ÖZYER AKSOY (İktisadi ve İdari Bilimler)

Doç. Dr. Volkan TATAR (İktisadi ve İdari Bilimler)

Dr. Öğr. Üyesi Aylin ERDOĞDU (İktisadi ve İdari Bilimler)

Dr. Öğr. Üyesi Doğan Şafak POLAT (İktisadi ve İdari Bilimler)

Dr. Öğr. Üyesi Selma ŞEKERCİOĞLU (İktisadi ve İdari Bilimler)

Dr. Öğr. Üyesi Tarık BİRGÖREN (İktisadi ve İdari Bilimler)

Dr. Öğr. Üyesi Yasin AKSOY (İktisadi ve İdari Bilimler)

Prof. Selahattin GANİZ (İletişim)

Doç. Dr. Mehmet Murat MENGÜ (İletişim)

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Burcu ÖNDER MEMİŞ (İletişim)

Dr. Öğr. Üyesi Dilge KODAK (İletişim)

Dr. Öğr. Üyesi İnci TARI (İletişim)

Prof. Dr. Onur OSMAN (Mühendislik-Mimarlık)

Prof. Dr. Didem BAŞ (Mühendislik-Mimarlık)

Prof. Dr. Hızır ÖNSOY (Mühendislik-Mimarlık)

Doç. Dr. İlke TAŞÇIOĞLU (Mühendislik-Mimarlık)

Doç. Dr. Metin ZONTUL (Mühendislik-Mimarlık)

Doç. Dr. Taner ÇEVİK (Mühendislik-Mimarlık)

Dr. Öğr. Üyesi Bahar YALÇIN (Mühendislik-Mimarlık)

Dr. Öğr. Üyesi İmran GÖKER (Mühendislik-Mimarlık)

Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Timuçin İNCE (Mühendislik-Mimarlık)

Dr. Öğr. Üyesi Hayal MERİÇ (Mühendislik-Mimarlık)

Dr. Öğr. Üyesi Fatma Ceyda GÜNEY YÜKSEL (Mühendislik-Mimarlık)

Dr. Öğr. Üyesi Necdet Tuğrul ARTUĞ (Mühendislik-Mimarlık)

Prof. Dr. Köksal ÖNER (Tıp)

Prof. Dr. Niyazi ACER (Tıp)

Prof. Dr. Hüseyin SÜRÜCÜ (Tıp)

Prof. Dr. Enver DURAN (Sağlık Bilimleri)

Prof. Dr. Mazlum ÇÖPÜR (Sağlık Bilimleri)

Prof. Dr. Metin ATEŞ (Sağlık Bilimleri)

Doç. Dr. Seher KILIÇASLAN (Sağlık Bilimleri)

Dr. Öğr. Üyesi Fitnat Şule ŞAKAR (Sağlık Bilimleri)

Dr. Öğr. Üyesi Cem ERÇALIK (Sağlık Bilimleri)

Yayın Koordinatörleri

Doç. Dr. İlke TAŞÇIOĞLU

Dr. Öğr. Üyesi Kemal Ferit ÇETİNTAŞ

Dr. Öğr. Üyesi Ülger BULUT KARACA

Sekretarya ve Lojistik

Arş. Gör. Mehmet Yusuf BAYAT

Arş. Gör. İrem YENİCELER

Arş. Gör. Betül SUBAŞI

Arş. Gör. Serhat POLAT

Arş. Gör. Melda ÖZDEMİR

Enstitü Sekreteri Fırat KOŞAR

Enstitü Uzmanı Burcu BALIM

Enstitü Uzman Yardımcısı İrem ÖZTÜRK

Enstitü Uzman Yardımcısı Emre TEMİZ

MAKALE BAŞVURU FORMU

Makale Başlığı

	Ek-3
--	------

Ana Bilim Dalı :	Fen Bilimleri
------------------	---------------

Bilim Dalı :	Fizik
--------------	-------

Yazar(lar) Adı ve Soyadı (Makaledeki sırayla)

--

Sorumlu Yazar

<u>Adı ve Soyadı</u>	<u>Kurumu</u>	<u>E-posta</u>

Hakem Önerisi

	<u>Adı ve Soyadı</u>	<u>Kurumu</u>	<u>E-posta</u>
1-			
2-			
3-			

ARTICLE APPLICATION FORM

Article Title

--

Discipline :

Science

Department :

Mathematics

Name(s) and Surname(s) of Authors (In the order of article)

--

Corresponding Author

<u>Name and Surname</u>	<u>Affiliation</u>	<u>E-mail</u>

Reviewer Recommendation

	<u>Name and Surname</u>	<u>Affiliation</u>	<u>E-mail</u>
1-			
2-			
3-			